



Assemblée Générale du 11 JUIN 2019

Bilan d'activités 2018

Commande photographique

ADRIEN BOYER 2017-2018

Commande de 40 photographies sur le thème du Mur sur le territoire Caennais le temps des 4 saisons : automne 17, Hiver 17/18, printemps 18, été 18.

Exposition

2018

MURS/ MURS

Exposition de photographies de la collection, galerie Mancel, musée des Beaux-Arts de Caen, 5 mai-18 septembre 2018

Estimation 5000 visiteurs

PROPOSITION CAENNAISE

Commande photographique à Adrien Boyer 2017-2018

Exposition Le Pavillon, 12 décembre 2018 – 24 février 2019

2005 visiteurs

PORTRAITS DE FAMILLE

Exposition des 31 tirages issus du fonds Clodomir et Georgette Desmarquet

Centre culturel Les Dominicaines, Pont-l'Évêque, 26 mai -16 septembre 2018

2784 visiteurs

MARGUERITE VACHER

Médiathèque d'Hermanville-sur-Mer, 5 octobre – 3 novembre 2018

Estimation 400 visiteurs

CELINE CLANET, DES BARRAGES ET DES HOMMES

La Halle, Saint-Aubin-sur-mer, 17 novembre – 30 décembre 2018

806 visiteurs

Médiation

PARURES

photographies de Christine Matthieu, musée de Normandie, visite commentée, 15 juin 2018

MURS

musée des Beaux-Arts de Caen visite commentée suivie d'une lecture des textes issus de l'atelier d'écriture dirigé par Belinda Cannone, 30 juin 2018

Publication de 2 photographies de la collection dans le programme de la pièce de Jérôme Deschamps « Bouvard et Pécuchet » d'après Flaubert au Théâtre de Caen accompagnées d'un texte de Fabien Persil « Bouvard et Pécuchet dans l'objectif », 12, 13 et 14 juin 2018

Lecture de porte-folio « Travaux du tram », Collectif Objectif Image 14, 25 juin 2018

Présentation de la collection de l'Ardi, Festival Planche Contact, Deauville, 23 novembre 2018

Préfiguration 2019-2020

2019

CAEN EN IMAGES, PEINTURES, GRAVURES ET PHOTOGRAPHIES AU XIX ET XX SIECLE

Commissariat scientifique, exposition avec catalogue

Musée de Normandie, avril 2019 – janvier 2020,

MARC BRY

Expertise en vue d'une exposition à partir d'un fonds de plaques de verre,

Médiathèque d'Alençon, automne 2019

2020

JERSEY/GUERNESEY

Exposition à partir de la commande d'Olivier Mériel

Musée de Normandie, printemps 2020

FRANÇOIS KOLLAR, AU TRAVAIL !

Galerie Mancel, musée des Beaux-Arts de Caen, printemps 2020

La collection

ACQUISITIONS

Patrimoine

Louis-Auguste Bisson (1814 - 1876) et Rosalie Bisson (1826 - 1900), dits Bisson Frères

Caen, Abside de l'église Saint-Pierre, vers 1860

Épreuve sur papier albuminé, 45,5 x 35 cm

Francis Frith (1822-1898)

L'abside de l'église Saint-Pierre et l'Odon couvert, vers 1870

Épreuve sur papier albuminé, 20 x 15 cm

Contemporain

Céline Clanet Accès réservé,

Hotel du préfet de la Manche, Saint-Lô, montée d'escalier

Hotel du préfet de la Manche, Saint-Lô, couloir menant au grenier

tirages numériques jet d'encre, 60 x 80 cm

Philippe Kuznicki (en cours)

Ensemble de 16 tirages :

5 (3 petits formats / 2 grands formats) sur le thème du Corps

11 (1 grand format et 10 petits et moyens formats) sur le thème de la Destruction

ETUDES

Inventaire et numérisation du fonds Pinet

Expertise du fonds Popée, Dives-sur-Mer

Inventaire, expertise et suivi de la restauration du fonds de négatifs papier Ferdinand Tillard des Archives Municipales

DEPOT

Préparation du dépôt des œuvres de Philippe Dufour

REPRODUCTION

4 photographies de Jean-Charles Langlois, panorama de la bataille de Solférino in « Una cultura alimentare dicollina. Solferino », ed. L. Artioli, Milan

Coordination et suivi des activités de l'association
--

Accueil de chercheurs

Expertises et conseils

Rencontres avec les photographes, collectionneurs, acteurs du monde de la photographie.

Echanges avec les partenaires scientifiques, culturels et financiers de l'Ardi

Conduite de la gestion et de la vie de l'association