



Assemblée Générale du 15 JUIN 2018

Bilan d'activités 2017

Exposition

« **L'ÉGYPTÉ PHOTOGRAPHIÉE, UN VOYAGE PARTAGE PAR FLAUBERT, DU CAMP ET LANGLOIS** »
Commissariat scientifique de Luc Desmarquest, exposition avec publication, musée des Beaux-Arts de Caen,
juin- septembre 2017
6 836 visiteurs

« **VOYAGES EN ÉGYPTÉ** »
Céline Ernaelsteen commissaire associée pour la photographie, exposition avec catalogue, musée de
Normandie, juin – novembre 2017
18 584 visiteurs

« **AYMARD DE BANVILLE, ÉGYPTÉ, 1863-1864** »
Médiathèque d'Hermanville-sur-Mer, 13 octobre – 4 novembre

« **ÉROSIONS ISLANDAIRES / ORMYNDIR** »
photographies de Guillaume Fandel et Etienne Ketelslegers
Festival Les Boréales
La Halle, Saint-Aubin-sur-mer, 18 novembre– 30 décembre 2017
1 280 visiteurs

Publication

« **ACCES RESERVE, » CELINE CLANET** »
Caen, Saint Lô et Alençon,
Les espaces privatifs (intérieurs et extérieurs) des préfectures
Edition Ardi – photographies

« **LE VOYAGE DE GUSTAVE FLAUBERT ET MAXIME DU CAMP EN ÉGYPTÉ ET EN NUBIE** »
Textes de Luc Desmarquest, édition Ardi - photographies

« **S'ÉMERVEILLER** », **BELINDA CANNONE, COMMANDE LITTÉRAIRE**
Texte de Belinda Cannone illustré de photographies de la collection, éditions Stock, janvier 2017

Médiation culturelle

JUMELAGES « HENRI SELLIER, UN OUVRIER DU LOGEMENT SOCIAL »
projet associant 3 classes de l'école Henri Sellier à Colombelles, l'artiste-photographe Marie-Céline Nevoux-Valognes et deux établissements culturels l'Ardi et le musée de Normandie : découverte et appropriation par les élèves de leur environnement (histoire de l'habitat et de l'urbanisme de Colombelles) à travers la photographie (pratique artistique, objet documentaire, histoire des sciences et techniques...)

« **L'ÉGYPTÉ PHOTOGRAPHIÉE, UN VOYAGE PARTAGE PAR FLAUBERT, DU CAMP ET LANGLOIS** »

- Visites commentées
- Stage d'été : carnet de voyage en Egypte
24 enfants de 8 à 12 ans
10,11,12 juillet et 28,29,30 août
Pratique photographique encadrée par les adhérents de l'Ardi : Jean-François Baulon, Jean-Claude Bellanger
Henri Carabajal, Louis Hacquin

- Les premiers photographes en Egypte
Conférence de Nicolas Le Guern,
Auditorium du Château, musée de Normandie, samedi 23 septembre

« EROSIONS ISLANDAISES / ORMYNDIR »

Visite commentée, Festival Les Boréales
La Halle, Saint-Aubin-sur-Mer

« S'ÉMERVEILLER », BELINDA CANNONE, COMMANDE LITTÉRAIRE

- Rencontre et signature animée par Jean-Claude Bellanger en partenariat avec Le Brouillon de culture,
Auditorium du musée des Beaux-Arts, 9 janvier 2017

- Lecture du texte « S'émerveiller » par Belinda Cannone et Lily Harel et exposition des photographies issues
de la collection de l'Ardi
Cabinet des arts graphiques, musée des beaux-arts de Caen, 4 mars 2017

La collection

ETUDE

Inventaire et numérisation du fonds Pinet
Expertise du fonds Popée, Dives-sur-Mer

Préfiguration 2018-2019

**Expositions
2018**

MURS/MURS

Exposition de photographies de la collection, galerie Mancel, musée des Beaux-Arts de Caen,
5 mai-18 septembre 2018
Commande photographique à Adrien Boyer 2017-2018
Exposition Le Pavillon, premier semestre 2019

PORTRAITS DE FAMILLE

Exposition des 31 tirages issus du fonds Clodomir et Georgette Desmarquet
Centre culturel Les Dominicaines, Pont-l'Évêque, 26 mai -16 septembre 2018

MARGUERITE VACHER

Médiathèque d'Hermanville-sur-Mer, automne 2018

FESTIVAL LES BOREALES

Programmation en cours
La Halle, Saint-Aubin-sur-mer, automne 2018

2019

CAEN EN IMAGES, PEINTURE, GRAVURE ET PHOTOGRAPHIES AU XIX ET XX SIÈCLE

Commissariat scientifique, exposition avec catalogue
Musée de Normandie, printemps- été 2019,

2020

MARC BRY

Expertise en vue d'une exposition à partir d'un fonds de plaques de verre,
Médiathèque d'Alençon, 2020

JERSEY/GUERNESEY

Exposition à partir de la commande d'Olivier Mériel et des archives photographiques de Jersey,
Guernesey et de l'Ardi.
Musée de Normandie, 2020

FRANÇOIS KOLLAR, LA FRANCE TRAVAILLE

Galerie Mancel, musée des Beaux-Arts de Caen, été 2020

Coordination et suivi des activités de l'association
--

Accueil de chercheurs

Rencontres avec les photographes, collectionneurs, acteurs du monde de la photographie.

Echanges avec les partenaires scientifiques, culturels et financiers de l'Ardi

Conduite de la gestion et de la vie de l'association